Europa im Fach Latein

|  |
| --- |
| Im vielfältigen Sprachencurriculum des Bettina-von-Arnim-Gymnasiums nimmt auch die Sprache Latein ihren Platz ein. In allen drei Kernkompetenzbereichen des Faches – Textkompetenz, Sprachkompetenz und vor allem auch Kulturkompetenz – finden sich immer wieder Berührungspunkte, die die prägende Rolle der lateinischen Sprache und Kultur im antiken und modernen Europa demonstrieren. Neben dem Europa-Schwerpunkt im Unterricht selbst werden am BVA diese Berührungspunkte auch in Form von Exkursionen nach Xanten oder Köln sowie in Wettbewerben wie dem Bundeswettbewerb Fremdsprachen erlebbar. |

**Klasse 7**

Sprachkompetenz

* Sprachvergleich: Sprachverwandtschaften der lateinischen Sprache mit modernen Fremdsprachen erkennen
* Sprachvergleich: Fremd- und Lehnwörter im Deutschen und in anderen modernen Fremdsprachen erschließen
* Sprachvergleich: Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Latein und modernen Sprachen, insbesondere Herkunftssprachen der Schülerinnen und Schüler

Kulturkompetenz

* Leben und wohnen im antiken Rom: Vergleich mit heutigen Lebensumständen in Dormagen und Europa
* Theater in Rom: Einfluss und Fortleben der römischen Kultur in europäischer Kunst und Literatur

**Klasse 8**

Sprachkompetenz

* Sprachvergleich: *Parlez-vous Latein?* Wortverwandtschaft Latein-Französisch entdecken

Kulturkompetenz

* Götterkult in Rom: Religion(en) im antiken und modernen Europa
* Aeneas flieht aus Troja: Flucht und Migration damals und heute
* Die Republik in der Krise: Welche Staatsform ist die beste für Menschen im antiken Rom und im modernen Europa?

**Klasse 9**

Sprachkompetenz

* Sprachvergleich: *Parli Latein?* Wortverwandtschaft Latein-Italienisch entdecken

Kulturkompetenz

* *Facere docet philosophia, non dicere*: Die Rolle der Philosophie im antiken und modernen Europa – philosophische Einflüsse aus Griechenland, Italien und weiteren europäischen Ländern
* Die Römer in Europa: Ausdehnung des römischen Reichs in Europa; Auswirkungen des römischen Reichs auf europäische Sprachen und Kulturen – das römische Reich als Vorreiter der europäischen Union?

**Klasse 10**

Kulturkompetenz

* *Gallia est omnis divisa…* Getrennt oder zusammen? Möglichkeiten des Zusammenlebens verschiedener Kulturen im antiken und modernen Europa
* *Bellum iustum*: Gibt es eine Rechtfertigung für Krieg? Umgang mit Konflikten im Imperium Romanum und der Europäischen Union

Textkompetenz

* *Fabula docet:* Die Gattung der Fabel in der europäischen Literatur: Äsop, Phaedrus, de la Fontaine, Lessing

**Klasse 11 (Einführungsphase)**

Kulturkompetenz

* Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart vor dem Hintergrund (kultureller) Entwicklungen in Europa, zum Beispiel internationaler Handel in der Antike und der modernen europäischen Union, Rassismus und Frauenbilder in der Antike und der Moderne
* Fortwirken und produktive Weiterentwicklung von antiken Motiven in europäischer Kunst, Musik oder Poesie, zum Beispiel Ovids Einfluss auf Shakespeare, moderne Adaptionen antiker Stoffe, Darstellungen antiker Motive (z.B. Latona und die lykischen Bauern) in europäischer Malerei

Textkompetenz

* Rede und Rhetorik in der Antike und der Moderne
* *Plinius salutem dicit:* Die Gattung der Briefliteratur